

Voleurs d'énergie

Pièce en trois actes.

Dramatis personae

Élèves de Flam : Agnès, Alberto, Giovanni, Jérémy , Margot, Malo, Milo, Sybille , Tia

La professeure

L'assistant

Acte 1

Scène 1

Tous

En classe de Flam

(Les élèves rentrent dans la classe et s'assoient)

Assistent : Bonjour à tout le monde. Vous allez comment ? Comment vous avez passé les vacances ?

Giovanni : Très bien. Nous sommes tous allés skier en Val d'Aoste. Mais aujourd'hui nous sommes très très fatigués.

Professeure : Dommage ! Aujourd'hui nous allons travailler un peu la grammaire. Nous pouvons le faire à travers un kahoot, ce sera moins lourd, ça vous va ? Mais d'abord quelques règles de grammaire...Donc les pronoms personnels sujet sont obligatoires en français devant le verbe. Il existe aussi d'autres pronoms personnels, vous savez lesquels ? Qui prend la parole ?

Giovanni : Les toniques.

Professeure : exacte. Les toniques s'utilisent avec les prépositions et à l'impératif. Par exemple : « Lève-toi ! » ou « vous venez chez moi ! ». Qui veut donner d'autres exemples ?

(Personne ne répond, les élèves baillent et regardent sans arrêt leur téléphone)

Professeure : Arrêtez avec ces téléphones, je vais les retirer et les mettre dans la boîte.

Agnès : Mais on en a besoin pour le kahoot ! Nous sommes trop fatigués pour suivre les cours !

Professeure : Ok, si vous avez compris, on fait un Kahoot sur les pronoms personnels. Alors *(elle allume l'ordinateur)*... Voici le code pour entrer : 03498G

(Le kahoot commence, mais peu après, à 11h:00, c'est la récré, les élèves se lèvent et descendent dans la cours).

Scène 2

Sybille, Tia

Dans la cour.

(Sybille arrive dans le jardin en écoutant la musique et en jouant avec le ballon, elle s'arrête)

Sybille : Quel beau soleil ! En plus avec la musique, c'est encore mieux. *(Elle s'étire, pose le ballon et commence à regarder son téléphone, Tia, camouflée, arrive et lui vole son ballon sans qu'elle s'en aperçoive)* Oh non ! Où est mon ballon ?

(Elle le cherche, Tia, profitant de sa distraction, revient et lui vole également son téléphone)

Hé, mon téléphone ! Arrêtez, au voleur !

Scène 3

Sybille, seule

Dans la cour

Sybille : Oh mince ! Mon téléphone ! *(Elle s'écroule par terre et, en larme, se met à tâtonner au sol)*

Et maintenant qu'est-ce que je vais dire à mes parents ? Ils vont se mettre en colère ! Ils vont me mettre à la porte et je me retrouverai à la rue ! Et cet hiver, je mourrai de froid ! Comment je pourrai vivre ? ! Je serai seule ! sans contact avec le monde... Je suis bête, nulle, irresponsable, stupide ! Je ne suis qu'une pauvre folle qui deviendra bientôt une clocharde !

Scène 4

Tous

En classe

Professeure : Alors, prenez vos téléphones, on va continuer avec le Kahoot. Et Sybille ?

Tia : Elle arrive, je crois qu'elle a eu quelques problèmes avec son téléphone portable.

(quelques secondes après)

Professeure : Alors, êtes-vous prêt ?

Agnès : Mais...Avez-vous vu mon téléphone ?

Milo : Non, c'est bizarre, j'arrive pas à trouver le mien, non plus !

Margot : Moi non plus ! J'ai vu quelqu'un courir dans la cour.

Agnès : Peut-être que c'est lui qui les a volés, alors !

Professeure : Mais ce n'est pas possible, vous devez faire attention à vos affaires personnelles !

Alberto : Je ne le trouve plus ! Oh non !

Margot : On ne pouvait pas le savoir. Ce n'est pas de notre faute s'il y a des voleurs ici !

Giovanni : Il était comment le mec ? Quelqu'un a vu quelque chose ?

Agnès : Il avait une grosse montre au poignet droit et une casquette.

Giovanni : Ce matin, j'ai aperçu dans le couloir une personne avec une casquette.

Margot : *(en criant)* On a perdu les téléphones !

Agnès : Mon dieu ! on va faire comment sans téléphone ?

ACTE 2

Scène 1

Tous

Professeure : Arrêtez de paniquer, on va trouver une solution.

Agnès : Mais comment on fait ? On voulait finir le kahoot !

Professeure : Ne vous inquiétez-pas, on peut faire plein de chose sans téléphone. Par exemple, on pourrait faire du théâtre, des improvisations, ça vous dit ?

Margot : Ah Non, pas de théâtre, on veut récupérer téléphones. On est désespérés !

Professeure : Bon, pas de panique ! On va commencer, ça va être drôle, faite-moi confiance ! je vous propose ce thème : vous êtes dans un bateau de croisière et il se passe quelque chose entre deux personnages... Milo et Malo vous voulez bien commencer ?

Scène 2

Tous

(Les élèves déplacent les chaises et l'improvisation commence : Milo et Malo interprètent les membres de l'équipage d'un bateau de croisière)

Premier membre de l'équipage *(s'approchant de Milo et le regardant fixement)* : Salut, tu es nouveau ici ?

Deuxième membre de l'équipage : Ça fait une semaine que j'ai commencé à travailler ici. Est-ce qu'on déjeune ensemble ? Tu veux bien ?

Premier membre de l'équipage : Mais oui, bien sûr.

(Ils s'assoient à table)

Deuxième membre de l'équipage : Dis-moi, qu'est-ce que tu voulais me dire ?

Premier membre de l'équipage : Ça fait combien de temps que tu travailles ici ?

Deuxième membre de l'équipage : Cette année, c'est ma troisième année.

Premier membre de l'équipage : Pourquoi tu as décidé de travailler ici ?

Deuxième membre de l'équipage : Mon père travaillait ici

Premier membre de l'équipage : Mon père aussi.

Deuxième membre de l'équipage : Il a adoré ce travail...

Premier membre de l'équipage : C'est bizarre non papas se ressemblent !

Deuxième membre de l'équipage : Par contre le mien est mort il y a deux ans.

Premier membre de l'équipage : Dis-moi, ta mère s'appelle comment ?

Deuxième membre de l'équipage : Inès, pourquoi ?

Premier membre de l'équipage : Ma mère aussi.

Deuxième membre de l'équipage : On dirait qu'on a les mêmes parents.

Premier membre de l'équipage : Mon père s'appelle Abdoul.

Deuxième membre de l'équipage : Le mien aussi, on dirait qu'on est frère !

Premier membre de l'équipage : On dirait que nos parents nous ont caché ce secret !

Deuxième membre de l'équipage : Je suis super content de pouvoir connaître mon frère je te cherchais depuis au moins 10 ans, ou tu étais ?

Premier membre de l'équipage : Dans une famille qui a pris soin de moi, mais ce n'était pas mes vrais parents. Ils m'avaient trouvé dans une poubelle.

Deuxième membre de l'équipage : Ah bon ? Je suis désolé. Mes parents m'avaient dit que j'avais un frère, mais mes parents étaient trop pauvres pour élever deux enfants. Donc c'est moi qu'ils ont gardé, je suis désolé.

Premier membre de l'équipage : Ça fait rien, je suis content de connaître mon frère !

(Ils s'embrassent, tous les autres applaudissent)

Scène 3

Tous

Giovanni : J'ai moi aussi une idée pour une improvisation, il me faut un deuxième personnage pour le rôle de professeur.

Alberto : Moi !

Assistant : Allez-y !

Giovanni : c'est l'histoire d'un vieux professeur d'histoire du Lycée Stendhal, il rentre dans un café. Ici, il rencontre son vieil écolier... *(Alberto et Giovanni se dirigent au centre de la scène)*

Alberto dans le rôle de prof : Salut mon cher ! Comment tu vas ?

Giovanni dans le rôle de l'élève *(un peu mal à l'aise)* : Bonjour monsieur, je vais bien. Et vous ?

Alberto dans le rôle de prof : Je vais très bien, merci mon chouchou *(le regardant fixement)*! Raconte-moi un peu de ta vie après le lycée !

Giovanni dans le rôle de l'élève : *(un peu mal à l'aise)*. Pardon mais je dois aller un instant aux toilettes !

Alberto dans le rôle de prof : Alors, je vais t'attendre ici. *(Le professeur sort des copies à corriger mais après quelques minutes, il se lève et se dirige vers la porte des toilettes)*

Alberto dans le rôle de prof : Ça va chouchou ?

Giovanni dans le rôle de l'élève : Oui, oui, j'arrive !

Alberto dans le rôle de prof : Je vais t'attendre ici !
(L'écolier sort des toilettes de plus en plus mal à l'aise)

Giovanni dans le rôle de l'élève : Pardon, mais maintenant je dois aller au travail !
(L'écolier sort du café, mais le professeur court derrière lui et l'attrape par la chemise)

Giovanni dans le rôle de l'élève *(terrifié)* : Laissez-moi ! laissez-moi ! Au secours !

Alberto dans le rôle de prof : Je ne voulais pas te faire peur ! cher chouchou, je voulais te demander un petit service. Toi, tu travailles dans une maison d'édition, et moi je suis un écrivain qui ne trouve pas une maison d'édition pour publier mon dernier roman dystopique.

Peux-tu m'aider ?

Giovanni dans le rôle de l'élève *(d'un ton plus tranquille)* : Ah. Je ne sais pas, je dois demander, je vais voir...

Alberto dans le rôle de prof : Merci beaucoup, tiens-moi au courant.
Au revoir mon chouchou !

(L'écolier s'enfuit)

(Applaudissement)

Scène 4

Tous

Milo : J'ai une idée pour une troisième improvisation ! Margot, tu veux ?

Margot : ok

Milo : alors, nous sommes un pessimiste et un optimiste... *(Ils se déplacent au centre de la classe)*

Margot, l'optimiste : Salut, ça va ?

Milo, le pessimiste : Pas top et toi ?

Margot, l'optimiste : Regarde ce que j'ai découvert aujourd'hui : avec mon téléphone et son assistant vocal je peux obtenir toutes les informations que je veux ! C'est extraordinaire !

Milo, le pessimiste : Bah, l'intelligence artificielle et moi, on ne va pas trop d'accord, ça me fait peur.

Margot, l'optimiste : Mais pourquoi tu dis ça ? C'est un instrument révolutionnaire pour le futur. L'ia va nous aider à faire des tâches super compliquées auparavant.

Milo, le pessimiste : C'est pas pour moi, tout ça !

Margot, l'optimiste : Ok, alors maintenant je vais te montrer et tu vas m'en dire des nouvelles et tu changeras d'avis.

Milo, le pessimiste : Mmmm, tu ne me convaincras pas !

Margot, l'optimiste : Prenons par exemple cette application : ChatGPT, si je lui demande de me résoudre ce problème de maths, il me le fait en deux secondes.

Milo, le pessimiste : Oui mais, c'est bien triste tout ça. Et notre cerveau alors ? Il ne sert plus à rien ? Des robots humanoïdes vont nous remplacer, programmer nos vies, et anticiper tous nos besoins, c'est triste. *(il pleure)*

Margot, l'optimiste : Mais tu ne comprends toujours pas ! Les nouvelles technologies peuvent compléter des fonctions que les humains n'arrivaient pas à faire. L'ia complète les humains, ne les remplace pas.

Milo, le pessimiste : Mais l'humanité n'a pas besoin de ça !

Margot, l'optimiste : Mais si, au contraire, c'est le progrès. *(Elle fait une pause)*. En fait, t'es juste un gros boomer qui veut rester dans ses encyclopédies !

Milo, le pessimiste : Voilà ce qui est vrai, l'encyclopédie, c'est très utile !

Margot, l'optimiste : Oui peut-être il y a quelques années, mais plus aujourd'hui... Il y a des évolutions !

Milo, le pessimiste : Oui, mais dans les encyclopédies il y a l'histoire des cultures et des civilisations humaines !

Margot, l'optimiste : Dans l'IA aussi ! Je sais bien qu'il ne faut pas oublier nos origines et notre histoire mais il faut évoluer !

Milo, le pessimiste : Prenons par exemple *Les Misérables* de Victor Hugo. Ce livre est un culte de la littérature française, il raconte la misère sociale et comment le peuple s'est battu pour ses couleurs, tu penses que l'IA pourrait inventer une histoire pareille ?

Margot, l'optimiste : Mais bien-sûr ! Même une histoire meilleure !

(Margot prend son portable et commence à parler à son assistant, une musique forte démarre)

Milo, le pessimiste : Arrête ça !

(Les deux tombent par terre, évanouis)

(Applaudissement)

ACTE 3

Scène 1

Tous les élèves

En classe, quelques semaines après

Tia : Qu'est-ce que vous en pensez de cette période sans téléphones, les gars ?

Alberto *(comme s'il jouait un rôle et d'un ton hautain)* : Oui, cette période est très enrichissante envers ma personne, de plus elle m'a permis de noter un nouveau point de vue de ma sublime personnalité.

Malo : Mec, c'est horrible, j'ai pas joué à Brawl stars; mon téléphone me manque trop!

Alberto *(du même ton, en riant)* : Mais justement, cette expérience sublime nous a aidés à vaincre notre addiction et à trouver de nouvelles activités roboratives.

Malo: J'ai perdu des coupes dans mon jeu; j'ai été obligé de lire des livres pour passer le temps, nuls !

Alberto: C'est grâce à la lecture que nous pouvons approfondir la richesse de notre vocabulaire; dans les livres tu tombes dans des histoires éblouissantes. *(rire)*

Malo : En plus de ça ! La télé chez moi ne marche plus, donc j'ai vraiment passé les journées les plus tristes de ma vie !

Alberto : tu es vraiment immature et, malgré cette opportunité pour essayer de contrôler ton addiction permanente aux écrans, tu demeures le même qu'avant.

Margot : Les gars, calmez-vous, chacun peut penser ce qu'il veut, il n'y a pas de réponse correcte, comme dans le Kahoot. En tous cas, je pense que cette expérience nous fait plus de bien que de mal.

Agnès : Oui, on a appris beaucoup de chose.

Sybille : C'est vrai ! Je suis d'accord.

Giovanni : On adore le théâtre ! c'est super !

Malo : Bon, laissons tomber, c'est peut-être vrai, vous avez raison, on va pas s'énerver pour ça!

Alberto *(en riant)*: je suis en accord avec ceci, nous restons tous camarades.

Scène 2

Tous

En classe, la professeure rentre

Professeur : Tia. Viens au tableau pour nous présenter le livre que tu as emmené.

(Tia va au tableau)

Tia : Aujourd'hui je ne vais pas raconter le livre que j'ai lu, mais celui que j'ai écrit moi-même : Il était une fois une classe où les élèves étaient toujours en train d'utiliser leur propre portable. Mais un beau jour, tous les téléphones de la classe disparaissent. Certains élèves commencent à apprécier leur nouvelle vie.

Alberto (*énervé*) : Puis-je aller aux toilettes ?

Prof : Bien-sûr, Alberto.

Tia : ...Surtout ils découvrent le théâtre, la vie sans écrans est plus tranquille, ils se sentent libres même si la tentation reste...

(Alberto rentre des toilettes, essoufflé)

Alberto : Les gars ! Les gars ! J'ai retrouvé les portables ! Ils sont aux toilettes, venez vite voir !

(Tout le monde se lève pour aller voir)

Tia : Non n'y allez pas et surtout ne les touchez pas !

Scène 3

Tous les élèves

Aux toilettes

(Chaque élève prend son portable à la main, puis ils commencent tous à crier)

Agnès : Aaaaaaah mon portable est en train de transmuter.

Margot : Le mien aussi !

Giovanni : Mais qu'est ce qui se passe ? je me sens faible, d'un coup...

Tia arrive aux toilettes

Tia : Les portables sont en train de transmuter en humanoïde, plus vous les regardez, plus ils deviennent puissants grâce à vos énergies, si vous ne les laissez pas tout de suite, vous allez bientôt tous tomber dans les pommes ou, encore pire, mourir !

(Les élèves tombent par terre évanouis ! Des robots humanoïdes, chargés d'énergie, sortent des toilettes et se dirigent vers la classe. Blanc sidéral sur la scène.)

FIN